Cornelius' Teaterselskab

Kai Normann og Krigen



Af og med

Nicolaj Cornelius og Sune Svanekier



Nicolaj Cornelius

Kai Normann Andersen

Nicolaj har medvirket i musicals som **Cabaret**, **Grease**, **Mød mig på Cassiopeia**, **Doktor Zhivago**, **Miss Saigon** og **Jul på Slottet** samt i teaterforestillingen **Hashtræet**.
I 2019 etablerede han Cornelius' Teaterselskab, hvor han har produceret og medvirket i one-man-showet **Fra Skjern til Varnæs** og forestillingen **MORDETS MELODI**.



Sune Svanekier

Hushovmester Petersen

Sune har medvirket i forestillinger som **Folk og Røvere i Kardemommeby**, **Pippi** og **MORDETS MELODI**, i musicals som **Cabaret** og **Mød mig på Cassiopeia** samt i TV-serier som **Klovn**, **Sommerdahl**, **Sygeplejeskolen** og **Matadorerne**.
Sune er også musicaldramatiker og har bl.a. skrevet **Atlantis**, **Skammerens Datter**, **Jordens Søjler** og **Margrethe**.

Produktionen

Manuskript **Nicolaj Cornelius** og **Sune Svanekier**
Idé **Nicolaj Cornelius** Instruktør **Sune Svanekier** Scenograf **Nicolaj Cornelius**
Komponist **Kai Normann Andersen** Musikindspilning **Kenneth Sichlau**
Indtalte stemmer **Susanne Breuning**, **Simon Nøiers**,
Marie Louise Snedker Hansen og **Sune Svanekier**
Scenebygger **Mikkel Nørholk** Syerske **Pia Hellstrøm** Regissør **Lis Christensen**
Forlag © **Edition Wilhelm Hansen AS**
Teknisk afvikling **TekTeam** Turnéassistent **Mathias Høyer**
Forestillingen er produceret af **Cornelius' Teaterselskab**

Kai Normann og Krigen

Kai Normann og Krigen er en rørende, medrivende og musikalsk forestilling om Kai Normann Andersens tid på Stevns under Anden Verdenskrig, og om hans og Ellen Gottschalchs flugt fra Gestapo med hjælp fra godsejer Edward Tesdorpf fra Gjorslev Slot.

Forestillingen følger de virkelige begivenheder, der har udspillet sig på og omkring slottet, og indeholder nogle af de sange, Kai Normann komponerede under krigen bl.a.:

I dit korte liv
Flyv, min hest
Jeg gi'r mit humør en gang lak
Man binder os på mund og hånd

SYNOPSIS

Der leves et muntert liv på Stevns, hvor Kai og Ellen tilbringer deres sommerferier under besættelsen.

Ganske ufrivilligt bliver Kai inddraget i den danske modstandsbevægelse via sine kompositioner til PH's tyskfjendtlige revyviser, og før han ved af det, tvinger omstændighederne ham også til at hjælpe med at skjule jøder og modstandsfolk i sin sommerbolig på Stevns.

Situationen spidser for alvor til, da rygterne om arrestationer af de danske revyfolk løber stærkt! Kai og Ellen ser ingen anden mulighed, end at de selv må flygte fra Stevns – inden Gestapo kommer for at arrestere dem!













Den stevnske sommerresidens

Kai Normann Andersen og Ellen Gottschalch ferierer i en årrække i landejendommen Søgaard, som hører under Gjorslev Gods.

Frankrig er ellers det absolut foretrukne rejsemål, da Kai taler en smule fransk, og sammen nyder de at udforske dette smukke land.

Med sig i bilen har de altid to glas og en vinflaske. Den får de fyldt op hos købmanden, hvor der også købes lidt æg og tomater, og derfra går turen til den nærmeste grøftekant, hvor de både kan nyde selskabet og måltidet i solens varme stråler.

Når flasken er tømt, bliver den fyldt igen i den næste by. Og altid den samme flaske.

Efter besættelsen den 9. april 1940 er udlandsrejser nærmest umulige, og derfor bliver Stevns det primære og ideelle åndehul fra Københavner-livets fart og tempo, og Søgaard ved Gjorslev Slot er ideelt til formålet.

Kai får naturligvis sat et klaver op i boligen, så han kan komponere musik imellem græsslåning og kortspil, og han nyder den landlige idyl og fred – så længe det varer!

At komponere musik til Poul Henningsens samfundskritiske viser er der som sådan ikke noget epokegørende over – men hvem kunne vide, at kompositioner som disse med tiden ville blive at regne for modstandsarbejde mod tyskerne!



Gjorslev Slot

Distrikt Gjorslev

Gjorslev Slot er beliggende på det nordlige Stevns, og er en af Danmarks bedst bevarede fæstningsborge helt tilbage fra 1396.

Slottet var i kong Frederik IV's eje i en periode, og har siden tilhørt forskellige familier – senest familien Tesdorpf.

De lange sommerferier på Søgaard medvirker til, at Kai Normann Andersen og Ellen Gottschalch bliver gode venner med godsejerparret, kammerherre og kammerherreinde Edward og Elsebet Tesdorpf, der nu residerer på Gjorslev Slot.

Efter at Danmark er blevet besat i 1940, er det altid en lettelse at flytte på landet, da tyskerne mest holder til i byerne.

Det ændrer sig dog i takt med, at modstandskampen vokser!

Godsejeren kan ikke sidde med hænderne i skødet, mens krigen står på, så med hjælp fra andre lokale modstandsfolk opretter han "Distrikt Gjorslev" og gør slottet og godsets jorde til højborg for modstandsbevægelsen.

Han køber en fiskekutter med det ene formål at sejle jøder og modstandsfolk til Sverige fra Stevns Klint, og på godsets marker arrangeres der nedkastning af engelske våben og ammunition af Royal Air Force.

Godsejeren går altid selv i spidsen, og medvirker til at redde adskillige menneskeliv fra fjendens kugler.



Kai Normann Andersen

Musikkens mand

Kai Normann Andersen er født 11. april 1900.

Han får efter endt skolegang en bankuddannelse i Kjøbenhavns Handelsbank i perioden 1916-1919, og studerer musikteori i sin fritid. I 1918 debuterer han som komponist på Nørrebros Teater.

Han forlader herefter bankverdenen, og i årene 1919-1923 er han selvstændig kapelmester ved forskellige teaterselskaber i provinsen.

Her får han lejlighed til at dyrke sine kompositoriske evner og får for første gang større opmærksomhed, da Arne Weel i Scala Revyen 1924 præsenterer melodien **Du gamle måne**, som bliver hans store gennembrud.

Det er dog tonefilmen, der for alvor slår Kai Normann Andersens navn fast i befolkningen. I løbet af 1930'erne og 1940'erne komponerer han musik til en række populære lystspilfilm med bl.a. Liva Weel og Marguerite Viby, og huskes især for schlagere som:

Titte til hinanden, **Glemmer du**, **Gå med i lunden**, **Jeg har elsket dig så længe jeg kan mindes**, **Alle går rundt og forelsker sig**, **Musens sang** og **Den allersidste dans**.

Kai Normann Andersen bliver den 30. december 1920 gift med skuespillerinden Lilly Bergliot Skands, og sammen får de datteren Jytte. Ægteskabet opløses i 1936, og fra 1932 og indtil sin død lever Kai Normann Andersen sammen med skuespillerinden Ellen Gottschalch.



Ellen Gottschalch

Fru Ellen

Ellen Gottschalch er født 2. maj 1894 og gennemgår elevskolen på Aarhus Teater, som hun debuterer på i 1911. Forinden havde hun dog allerede i 1910 medvirket i en sommerrevy i Vennelyst.

I 1924 medvirker hun i revyen **Co-Optimisterne**, hvor Kai Normann Andersen er kapelmester.

Ellen Gottschalch bliver op gennem 1930'erne en af de mest populære operettesangerinder på de københavnske scener i bl.a. **Champagnegaloppen**, **Sommer i Tyrol**, **Den glade enke** og i forestillingen **Københavnerliv** på Nørrebros Teater, hvor hun synger **Man bli'r så glad når solen skinner**, som er komponeret af Kai Normann Andersen.

Kai Normann Andersen komponerer ofte melodier til hende, bl.a. sangen **De små, små smil**, og hendes berømte sang **Gå ud og gå en tur** fra filmen **Mød mig på Cassiopeia**.

Hun bliver fastansat på Det Kongelige Teater fra 1941-1961, hvor hun bl.a. spiller titelrollen i **Mutter Courage** og **Nille** i **Jeppe på Bjerget**.

Ellen evner at spille både lystige og tragiske roller, som det ses i film som **Tante Tut fra Paris** og **Ta' hvad du vil ha'**.

Hun bliver gift med Christian Gottschalch i 1915, med hvem hun får sønnerne Jesper og Hans Henrik Gottschalch. Ægteskabet opløses i 1933, og hun danner fra 1932 par med Kai Normann Andersen.







Cornelius' Teaterselskab

Hvad er en teaterproducent?

Ja, jeg anede det virkelig ikke!
Jeg lavede bare teater og revy fra hjertet, og hvorfor skulle det ikke kunne lade sig gøre?

Det er det gode ved at være ung og passioneret – man har troen på, at det kan lade sig gøre. Og det kan det jo faktisk i de fleste tilfælde. Går det galt, så er der en god læring i det – og næste gang man prøver, er man stærkere. – Og altså producenten!

Sådan var det for mig. Jeg lavede min første revy, da jeg var 22 år, og det skulle vise sig at blive til hele fem sæsoner med **StjernenykkerRevyen**, som jeg døbte den. Revyen bestod nemlig af unge kunstnere med stjernedrømme.

Allerede under min uddannelse som sanger og skuespiller fik jeg i 2018 min debut i musicalen **Doktor Zhivago** på NørregadeTeatret, og spillede også samme år med i musicalen **Jul på slottet**.

Teaterproducenten i mig var der stadig, så i 2019 etablerede jeg **Cornelius' Teaterselskab**, hvori jeg har skabt teaterforestillinger, musicals, one-man-shows, events og sågar busudflugter.

Det er mig en stor glæde, ære og fornøjelse at få lov til at skabe underholdning i alle afskygninger, og jeg vil ønske dig rigtig god fornøjelse med denne forestilling og glæde mig til at se dig igen til den næste.

Nicolaj Cornelius



SYNOPSIS

I forestillingen Fra Skjern til Varnæs inviterer Danmarksmesteren i Matador, sanger og skuespiller Nicolaj Cornelius, publikum med bag kulisserne i én af Danmarks mest berømte TV-serier – nemlig Matador.

Med en malerisk fortælling og en levende beskrivelse af TV-seriens elskede karakterer, rejser han fra familie til familie i Korsbæk og fortæller små, morsomme anekdoter fra filmoptagelserne, den endelige serie og om sine møder med nogle af de skuespillere, der medvirkede.

Forestillingen tager hele tiden sit udgangspunkt i den musik, der benyttes i TV-serien, da disse sange og melodier er meget betydningsfulde for historien og stemningen.

Musikken er usynlig og synlig på samme tid og altid meget nøje udvalgt til de enkelte scener.

Oplev Nicolaj Cornelius' fortolkninger af bl.a.:

Sangen om Larsen
Visen om de tre musikanter
Molak-molak-mak-mak-mak
Hvorfor er lykken så lunefuld?

MEDVIRKENDE

Nicolaj Cornelius

SPILLEPLAN

21.10.26 - Silkeborg Teaterforening
17.01.27 - Frederikshavn Teaterforening
18.01.27 - TEMA-Teater i Baltoppen
26.01.27 - Morsø Teaterkreds
05.02.27 - Silkeborg Teaterforening

MORTEN BUCKHØJ
En stærkt anbefalelses-værdig forestilling

SKIVE FOLKEBLAD
Forestillingen er i sig selv en genistreg

OUT & ABOUT
Nærmest et must for fans af serien

CPHCULTURE
Nicolaj Cornelius fungerer upåklageligt som elegant vært



Svend, Knud og Valdemar

SYNOPSIS

Svend, Knud og Valdemar er en hæsblæsende og vanvittig komedie, der tager udgangspunkt i det legendariske slag på Grathe Hede i 1157 – det afgørende opgør mellem de tre danske tronkrævere: Svend, Knud og Valdemar.

Men i stedet for en tung historisk genfortælling får publikum en sprudlende parodi, hvor historien bliver vendt, drejet og overdrevet til det komiske.

Publikum kan se frem til en energisk og lattervækkende komedie, der forvandler Danmarks blodigste tronstrid til en festlig farce – alt i Fristrups uforlignelige, crazy stil.

MEDVIRKENDE

Jesper Riefensthal, Nicolaj Cornelius, Frida Sigurth, Mikkel Moltke Hvilsom, Mille Berg, Mathias Høyer og Sune Svanekier

SPILLEPLAN

02.04.27 - Stevnsscenen
03.04.27 - Viborg Teaterforening
04.04.27 - Kolding Teaterforening
05.04.27 - Sønderborg Teaterforening
07.04.27 - Guldborgsund Teaterforening
08.04.27 - Morsø Teaterkreds
09.04.27 - Roskilde Teater
10.04.27 - Teater V
11.04.27 - Teater V
12.04.27 - Haslev Teaterforening
16.04.27 - Stevnsscenen
17.04.27 - Stevnsscenen
18.04.27 - Høje Taastrup Teaterforening
22.04.27 - Ferritslev Fritidshus
24.04.27 - Teater V
25.04.27 - Teater V
26.04.27 - Gribskov Teaterforening
27.04.27 - Haderslev Teaterforening
28.04.27 - Rødovre Teaterforening
29.04.27 - Hvidovre Teaterforening



SYNOPSIS

Hatten Bestemmer er Stevnsscenens nye improshow, hvor publikum og professionelle skuespillere sammen skaber en aften fyldt med grin, overraskelser og øjeblikke, der aldrig kan gentages.

Publikums idéer, forslag og fantasi skrives ned og lægges i hatten, hvorefter konferencieren sætter handlingen i gang. Skuespillerne improviserer scener, karakterer og historier, som opstår lige dér – på stedet.

Og lad os slå én ting fast: Intet er aftalt på forhånd – alt kan ske på scenen!

Med hurtige replikker, skæve karakterer og masser af fantasi byder **Hatten Bestemmer** på en underholdende aften, hvor spontanitet, nærvær og latter er i centrum.

MEDVIRKENDE

Nicolaj Cornelius, Andreas Hermansen, Benjamin Martin, Jesper Riefensthal og Daniel Vendelborg.

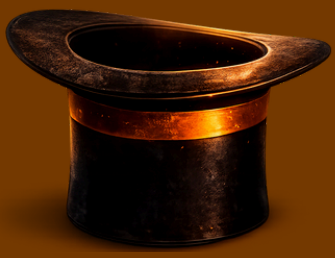
Konferencier Lenea Buchardt

SPILLEPLAN

10.11.26 - Snurretoppen, St. Heddinge
02.02.27 - Snurretoppen, St. Heddinge
04.05.27 - Snurretoppen, St. Heddinge

ADRESSE

Snurretoppen
Algade 32
4660 Store Heddinge





SYNOPSIS

Mordet i Varpelev er en gribende og dramatisk udendørsforestilling baseret på de virkelige begivenheder, der udspillede sig i Varpelev i 1849.

På en sensommeraften rystes den lille landsby af en forbrydelse, som ingen havde set komme.

Kærlighed, jalousi og svigt væver sig sammen i et skæbnesvangert drama, der ender med en offentlig henrettelse på Stevns.

Bag landsbyens stråtækte gårde og dagliglivets faste rytmer lever mennesker med drømme, håb og hemmeligheder.

Mens høstgildet nærmer sig, og sommeren går på hæld, synes livet at gå sin vante gang. Men under overfladen ulmer konflikter, som snart skal få skæbnesvangre konsekvenser for alle i Varpelev.

MEDVIRKENDE

Nicolaj Cornelius og Stevnsscenens frivillige skuespillere.

SPILLEPLAN

19.08.27 - Ranestedet, Varpelev
20.08.27 - Ranestedet, Varpelev
21.08.27 - Ranestedet, Varpelev
22.08.27 - Ranestedet, Varpelev
26.08.27 - Ranestedet, Varpelev
27.08.27 - Ranestedet, Varpelev
28.08.27 - Ranestedet, Varpelev

ADRESSE

Ranestedet
Varpelev Bygade 9
4652 Varpelev



Cornelius' Teaterselskab

Fra Skjern til Varnæs

En musikalsk fortælling om hele Danmarks TV-serie



Nicolaj Cornelius

Instruktør: Sune Svanekier
Manuskriptforfatter: Nicolaj Cornelius
Musikindspilning: Kenneth Sichlau

Cornelius' Teaterselskab

MORDETS MELODI



Nicolaj Cornelius Susanne Breuning Vicki Berlin Sune Svanekier

Et visuelt kriminalhørespil!
Fire skuespillere – 30 roller!
75 selvlavede lydeffekter!

Tør De?!

★★★★ UNGT TEATERBLOD ★★★★★ KULTURINFORMATION ★★★★ MORTEN BUCKHØJ ★★★★★ CPHCULTURE ★★★★ KULTURTID

Instruktør: Jakob Fauerby
Manuskriptforfatter: Tavs Neiiendam
Musikindspilning: Kenneth Sichlau

Cornelius' Teaterselskab

Svend, Knud og Valdemar



Jesper Riefensthal Nicolaj Cornelius Frida Sigurth
Mille Berg Mikkel Moltke Hvilsom Mathias Høyer
Sune Svanekier

Instruktør: Frede Gulbrandsen

STEVNS SOMMERSPIL

25. juli til 5. august 2023 på Gjorslev Slot



Mød mig på Cassiopeia

AF FLEMMING LYNGE OG BØRGE MØLLER ♥ MUSIK AF KAI NORMANN ANDERSEN ♥ I ADAM PRICES SCENEBÆRBEJDELSE
NICOLAJ CORNELIUS | MARIE LOUISE HANSEN | THOR HESTERGAARD | SANDRA ELSFORT | JEANNE ANTONSEN | SUSANNE BREUNING | SUNE SVANEKIER

WWW.STEVNSSOMMERSPIL.DK

STEVNS SOMMERSPIL

23. JULI - 3. AUGUST 2024 PÅ GJORSLEV SLOT

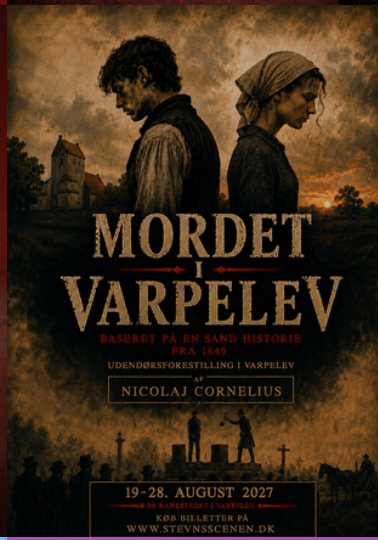


CABARET

Book by Jan Mastroff / Music by John Kander / Lyrics by Fred Ebb
Oversættelse Jesper Dupont, Forlag: WORDBOX Aps / DANSK TEATERFORLAG

MARIA KINNERUP ANN HJORT
NICOLAJ CORNELIUS ANTON VAMMEN SUNE SVANEKIER M.FL.

WWW.STEVNSSOMMERSPIL.DK



MORDET I VARPELEV

BASERET PÅ EN SAND HISTORIE FRA 1849
UDENDØRSFORESTILLING I VARPELEV
AF
NICOLAJ CORNELIUS

19-28. AUGUST 2027
PÅ RANESTEDET I VARPELEV
KØB BILLETTER PÅ
WWW.STEVNSSCENEN.DK

Kai Normann Andersen

Et musikalsk foredrag af Nicolaj Cornelius



Vi kører mod danske film

Lørdag d. 0. august 2026



Vi kører mod danske filmslotte

Lørdag d. 5. september 2026

Dagens vært
NICOLAJ CORNELIUS

Kom helt tæt på filmslottene:

Vallø Slot
Broksø Gods
Giesegaard Gods
Torbenfeld Gods
Løvenborg Gods
Ledreborg Slot

- og nyd en frokost på Raadhuskroen



Læs mere og køb billetter på
www.nicolajcornelius.dk